横浜キネマ倶楽部

第６４回　会報
2021年8月9日発行

夢は夜ひらく

野口晴康監督作品

１９６７年／日本／８１分／カラー／ブルーレイ上映

（C）日活

2021年8月9日（月・祝）

［上映時間］　　１３：５０

［講　　演］　　講　師：佐藤 利明さん（娯楽映画研究家）
時　間：１５：１５ ～ １６：００

〔会　　場］　　神奈川県立音楽堂

『夢は夜ひらく 』

【物　語】

神奈川県立図書館に勤める矢沢マリは、ある日親友の片桐洋子によって強引に市内のナイト・クラブのステージに立たされてしまった。そこの専属歌手の穴うめだったが、以前から歌が好きなうえに心をこめて唄うマリの歌はお客にもマネージャーにも好評だった。はじめてのステージに上気して控室に戻ったマリは、そこに待っていた岬という男にいきなり抱き寄せられた。岬はドアを背にしてマリと入れ違いに入って来た男から身を隠したのだ。岬はマリに非を詫びてそそくさと部屋を出ていった。翌日、岬はマリの勤め先に訪ねて来た。彼は死んだマリ兄の弟分で、兄の遺産一千万円を彼女に届けに神戸からやって来たのだった。矢沢はたった一人の肉親であるマリを残して八年前に家を飛び出し、ヤクザの道を歩んで来たが、妹のために足を洗おうと、岬と工藤兄弟と四人でキャバレーを経営し、汗水流して四千万円を貯め、四人で分けあった矢先に事故で死んだのだ。ところが工藤兄弟は矢沢の遺産をマリに渡すことはないと山分けをせまり、岬のあとをつけ狙っていたのだ。昨夜の男も工藤だった。「そんなお金はいただきたくありません」マリは兄への憎しみから頑なに岬の申し出を断るのだった。矢沢に忠誠を誓った岬はそんなことであきらめず、夜もまたクラブに現れた。岬はマリをテーブルに呼びフロアーにつれ出した。スローテンポで踊っているうちに、いつしかマリは岬に心を惹かれていった。この様子をみていた洋子の気持ちはただならぬものだった。何故なら小さな造船所を経営する洋子の兄・誠は、マリやその兄と幼な友達で、以前からマリに心を寄せていたからだ。洋子からこの話を聞いた誠は、いたってのんびりしていたが、岬がヤクザだと聞き、多少心の動揺を示した。工藤兄弟はいろいろな手をつかって岬から矢沢の金をまきあげようと企んでいたが、神戸から彼らを尾行している老刑事三輪田によっていつも邪魔されていた。

【出　演】

片桐　誠・・・・・渡　哲也
矢沢マリ・・・・・園　まり
岬　克也・・・・・高橋英樹
片桐洋子・・・・山本陽子
工藤　元・・・・・名古屋章
三輪田・・・・・見明凡太朗
カトちゃん・・・加藤　茶
アパッチ・・・・いかりや長介
ブー・・・・・・・高木ブー
メガネ・・・・・・仲本工事
ゴリラ・・・・・荒井　注
ミチコ・・・・・奥村チヨ
明・・・・・・・・布施　明

【スタッフ】

監　督・・・・・野口晴康
脚　本・・・・・才賀　明
　　・・・・・中野頸影
音　楽・・・・・宮川　泰
美　術・・・・・小池一美

佐藤利明（さとう・としあき）さん プロフィール

1963年生まれ。
娯楽映画研究家、構成作家、ラジオ・パーソナリティー、音楽プロデューサー。
ハナ肇とクレイジーキャッツ、『男はつらいよ』、エノケン・ロッパなどの昭和の喜劇人の魅力を、新聞連載やコラム、CD アルバム、映像ソフトのプロデュース、テレビ・ラジオを通して紹介を続けるエンタテイメントの伝道師。
2015 年文化放送特別賞受賞。
著書『クレイジー音楽大全 クレイジーキャッツ・サウンド・クロニクル』(シンコーミュージック)、『寅さんのことば 風の吹くまま 気の向くまま』(東京新聞)、『石原裕次郎 昭和太陽伝』(アルファベータブックス)、『みんなの寅さん from 1969』(同)、『寅さんのことば 生きてる？そら結構だ』(幻冬舎)など多数。

横浜市地域文化サポート事業･ヨコハマアートサイト 2021

昨年に引き続き、今年も「ヨコハマアートサイト２０２１」に採択されました！！

〈採択事業内容〉　ロケ地で追悼上映会
・・・スクリーンで甦る映画スターと横浜の名所を回顧する・・・

『夢は夜ひらく』　渡哲也追悼！
ロケ地：ドリームランド・神奈川県立図書館・野毛山動物園など
『我が人生最悪の時』　宍戸錠追悼！ロケ地：横浜日劇（映画館）など

〈イベントの情報〉

9 月 23 日（木・祝）　特別講演会　『横浜港』で撮影された映画
10 月 16 日（土）　第 65 回上映会　『我が人生最悪の時』
11 月 20 日（土）　第 66 回上映会　『喜劇・いじわる大障害』

横浜キネマ倶楽部のスタッフ募集中！！

横浜市民とともに 16 年。映画好きが集まったグループです。自分が観たい。又、他の人にもこんな良い作品を観て欲しいとできたのが当倶楽部。是非、仲間になってください。

＜確認事項＞
〇スタッフは、全員が無報酬の市民で構成されております。活動報酬などはありません。
〇スタッフの経験、未経験は問いません。映画好き、こんな企画がしたいなど提案ある方どうぞ！
〇例えば、もぎり(チケットの確認)1時間だけ手伝える方でも大歓迎です！

ご関心のある方はご連絡ください。→　yokohama_kinemaclub@yahoo.co.jp

＜アンケート集計結果＞
（2021年6月5日　第63回上映会「約束」）

〇来場者数：144人

〇アンケート回収数：56枚

〇回収率：38，8%

〇作品についての評価

・とても良かった　　38人（67．9%）

・良かった　　17人(19．6%)

・あまり良くなかった　　0人

・良くなかった　　0人

・無回答　　7人（12．5%）

とても良かった

・こんな理不尽な事はありません。裁判官は自分の身の安全ばかり考えての判決です。早く出してあげてほしい。亡くならないうちに。すみません。もうなくなったのですね。プロデューサーのお話でわかりました。ご冥福をお祈りします。

・今、縁あって司法の世界の片隅に身を置く者として、非常に考えさせられました。本件の弁護団の熱意と誠意に救いと希望を感じました。ありがとうございました！

・犯人はお酒を買った人じゃないの？王冠を判定した人、あの人もおかしい。これだけの証拠があるのに何故無罪じゃないのか。信じてくれる人がいて良かった。この事件、あったのは知っていたが、内容まではよく知らなかった。奥西さんの今をあとで調べます。奥西さんは言われるままに自白したのは、分かりそうなもの。裁判官、裁判所、検察に正義はないのだと思った。山本太郎氏どこにいました？同姓同名？

・日本の司法の裏面、日本の将来を考えさせられました。東海テレビお見事です。

・すごく良い映画でした。救援新聞で読み知りましたが、この映画で更に理解が深まりました。

・布川、袴田　etc　沢山のえん罪事件を勉強し、映画も見てきました。日本の法曹界に大いに疑問を持っています。

・見に来てよかった。これぞドキュメンタリー！

・感銘を受けました。

・事実に基づいて製作され当時の画像も多く採用していて分り易かった事と主演の仲代達也氏の演技力に圧倒されてしまいました。また、寺島しのぶ氏のナレーションも合致をしておりました。

良かった

・（司法）裁判所の頑なことが改めてわかった。注目し続けたい。

・ただ希林さんのファンです。映画の内容が知らないままでしたので、とても勉強になりました。

評価欄なし

・6月5日の『約束　名張毒ぶどう酒事件死刑因の生涯』の上映ありがとうございました。「冤罪」という重いテーマですが、しっかり向き合わなければいけない、目を背けたらいけないと考えさせられたたいへん見応えのある映画でした。私が10才の頃起こった「毒ぶどう酒事件」何となく耳にしたことがあった程度の遠くで起こった他人事でした。数々の証拠が嘘であっても覆せない理不尽さ。怒りがこみあげます。いったい「正義」とは何か？事なかれ主義、検察官寄りの判断に沿った裁判官の判決。そしてそのような判決を出す裁判官は出世していく図式。司法の腐った部分をみごとに表に出してくれた映画でした。一人の人間を追い詰め、人生を破壊し、日々死刑執行の恐怖に追いやる。「冤罪」であるにもかかわらず・・・こんなことがまかり通ることの恐ろしさに、その国に住む人間として背筋が寒くなりました。救いは無実の人を救おうと立ち上がる人たちがいることです。勇気がわきました。映画の感想としては文章力のなさに言い合わらしきれないはがゆさがありますが。こんな映画を観られたことに感謝し、上映してくれたキネマ倶楽部に御礼申し上げたく上映後では書ききれなかったアンケートとして郵便にてお送りさせていただきます。

○阿武野勝彦プロデュ―サーの講演について

・とても良かった	30人（53．6%）
・良かった	17人（30．4%）
・あまり良くなかった	0人
・良くなかった	0人
・無回答	16人（28．6%）

とても良かった

・東海 TV の作品にはいつも感銘を受けています。さよなら TV 読んでみます。希林さんのエピソードも興味深かった。

・今後とも引き続き高い志をもって活動していかれるようお祈りしています。

・自白してはいけないんですね。この事件、引き継ぐ人がもういないなんてなんてことだろう。奥西さん、無念ですね。裁判官がいじになっている。裁判官って嫌な人だ。

・マスコミ不信でしたが、社会/真実を追求されていることに感動しました。

・ロケの裏話がおもしろかった。

・樹木希林さんの話が最高でした。

・東海地方で社会をよく見てがんばっていらっしゃる様子がよくわかりました。

・本　買います。

・映画のチケット代金が変わらないのに同金額であること。そして、私の場合には、午後の部（第2部）の拝見でしたので、上映前の拝聴になりましたが、約60分間の貴重な内容でした。

良かった

・これもとても勉強になりました。

…… …… …… …… …… …… …… …… ……

＜アンケート集計結果＞

（2021年3月13日　第62回上映会「十階のモスキート」）

〇来場者数：142人

〇アンケート回収数：36枚

〇回収率：25．4％

〇作品についての評価

・とても良かった	20人（55．6％）
・良かった	12人(33．3％)
・あまり良くなかった	1人（2．8％）
・良くなかった	1人（2．8％）
・無回答	2人（5．6％）

とても良かった

・映画としてのダイゴ味。

・内田裕也さんの個性・才能を発見、引き出した崔監督のデビュー作は日本映画の異色作にして傑作。今日の庶民(公務員であろうとも)が借金に追われ人生を狂わせる予言にピタリと焦点が合っていた。血が吹き出るかのような傑作！

・内田裕也の演技力、すばらしい。キャスティングもみごと。ドラマの筋もよかった。

・カジノ都市を夢みる横浜市長の下でキョウテイにかける男が追いつめられる映画のマッチしたおかしさ。赤塚ギャグマンガを思わせる追いつめられた外勤警察官のマツロのあわれさ。外勤警官として20年勤務し、2度の昇任試験に落ちた男が追いつめられ郵便局へ強盗に入り、たい捕されるというストーリー。赤塚不二雄のギャグマンガにけん銃をなにかと言えばぶっ放すケイカンを思い浮かべていた。「権力側

にいるのな らえらくならなけりゃ」というセリフ。今の官僚のそんたくをまねいているので。きょうていにかける警官の映画をカジノ都市をねらう横浜市

良かった

・う～ん、皆若くて、細くて、たばこ吸っていて、女を犯すのが男的で、時代をすごく感じさせますね。今、生きていない人も多くて、懐しい・・・・・。婦人警官をムリヤリ犯すシーンはイヤだなー。性暴力表現、暴力表現、バイオレンス

・裕也の悪役が上手だった。裕也らしさが表れていた。 レイプシーンがあまり好きでなかった。

その他

・夫婦のあつれきをもっとふれるべきだ

〇崔監督の講演について

・とても良かった　23人（63．9％）

・良かった　8人（22．2％）

・あまり良くなかった　1人（2．8％）

・良くなかった　0人

・無回答　4人（11．1％）

とても良かった

・直接お話しを聞けたこと感謝です。

・美学的講演でした。ちょっとお話が長くなった感あり。裕也さんの魅力を知りました。

・以前にも文京大学で崔監督の講演を聴くことが有り、毎回映画に関しての講演　引き込まれます。

・話が具体的でわかりやすい。サービス精神が旺盛。

・わかりやすい説明でよかった。

・とても良かった 3 重〇　。

良かった

・　この映画のことでなく、裕也さんとの出会い、服のこと、人となり、からスタートして、主人公「男」が裕也さんだ、からスタートしてくれればよかったのに。新日鉄！、出会いが映画づくりネ。とりとめないし。

その他

・よく聞きとれなかった。撮影秘話をくわしく聞きたかった。

＜＜　次回第６４回上映会のお知らせ　＞＞

宍戸錠さん追悼上映

『 我が人生最悪の時 』

旭公会堂地図

２０２１年１０月１６日（土）

上映時間　①１１：３０

　　②１４：３０

講演：１３：１０～ １４：１０

講師 林海象監督

〔入場料〕

前売 1,000 円　　当日 1,300 円

障がい者 1,000 円　（介助者１名無料）

〔会 場〕　横浜市旭公会堂

（旭区総合庁舎４階）　相鉄線「鶴ヶ峰」駅 北口下車　徒歩７分

… 1993 年/日本＝台湾/モノクロ/92 分/DVD 上映 …

監督：林海象　脚本：林海象／天願大介　音楽：めいなＣｏ．撮影：長田勇市

企画：福寿祁久雄

出演：永瀬正敏、南原清隆、佐野史郎、楊海平、侯徳健、南果歩、宍戸錠

横浜に映画ファンの思いが反映される映画館を作ろう！

横浜キネマ倶楽部は、横浜で永年親しまれてきた映画館の相次ぐ閉館を惜しむ映画ファンが集まり、2005年５月発足し、「横浜に映画ファンの思いが反映される映画館をつくる」ことを目標に掲げて活動を続けています。会の存在をより多くの皆様に知っていただき、映画館をつくる目標に一歩でも近づけたい、それと同時に良質な映画を上映することで、映画ファンの交流の場を提供したい、という思いで年 4 回の上映会を行っています。

横浜キネマ倶楽部会報

発行：　横浜キネマ倶楽部

・・・横浜キネマ倶楽部　連絡先・・・

〒221-0835　横浜市神奈川区鶴屋町 2-24-2

かながわ県民活動サポートセンター　No.269

TEL：080－8118－8502（10時～18時）

Eメール：yokohama_kinemaclub@yahoo.co.jp

HPアドレス：https://ykc.jimdofree.com/